

Analyse d'un videoradiofilm de Pika au galop (*Ochotona rufescens*)

- 1/ Observer et décrire en quelques points ce que vous voyez et vous paraît important.
- 2/ Observer plus finement l'omoplate et quantifier approximativement son mouvement.
- 3/ Observer la respiration: diriez vous qu'elle est synchronisée avec la locomotion pendant la course ?
- 4/ Quels peuvent être selon vous, l'intérêt de la courbure de la colonne au niveau cervical ?
- 5/ Si vous regardez les segments composants les membres antérieurs et postérieurs, peut on parler de segments homologues ? Préciser et si oui comment les associeriez vous ?
- 6/ Y a t-il des éléments du corps qui vous paraissent plus stables que d'autres.
- 7/ Cet animal se déplace sur tapis roulant. Comment détermineriez vous la vitesse du tapis sachant que le film a été réalisé avec 150 image par seconde (les points noirs – des clous- sur le tapis sont distants de 11cm)
- 8/ Ce film représente une prise de vue latérale. Il s'agit donc d'une projection de l'animal sur un plan. Vous semble-t-il possible d'extraire de l'information sur l'abduction adduction des segments et comment ?
- 9/ Pensez vous que l'étude des espèces vivantes puissent aider la compréhension des déplacements et mode de vie des espèces éteintes ?
- 10/ Quels paramètres vous semblent capables de mesurer la performance de l'acte locomoteur. Diriez vous qu' un film peut suffire à quantifier cette performance. Sinon quelle prise de mesures expérimentales supplémentaires préconiseriez vous ?